

GALLERIA KISSANIITTY

The Critical Body – Queer Ascetism

3.8.–9.8.2026

Lari Kontula

Porin taidekoulun toisen vuoden aikuisopiskelija, Satakunnan Setan puheenjohtaja ja Pori Pride –työryhmän tapahtumakoordinaattori. ”Oon ihminen, oon homo ja queer ihminen. Rakastan taidetta ja musta on siisti fakta et ensimmäisessä sateenkaarilipussa oli pinkki raita seksille ja turkoosi taiteelle.”

 @larikontula

Kiia Laaksonen

Mun taide tulee mun päänsisäisistä fantasiamaailmoista. Rakastan yliluonnollista, unia, outoja olioita ja raakuutta.

 @medietal

Nova Liiho

Meri-Porista lähtöisin oleva queer-taiteilija. Näyttelytöissani käsittelen sateenkaarevuutta eri tunnetilojen ja tilanteiden kautta kuten tuomitsemisen tunne ja vapaus olla oma itsensä. Hyödynnän eri kierrätysmateriaaleja töissani; vanhaa pöytäliinaa canvaksena ja muista projekteista ylijääneitä lankoja. Teokset ovat aiemmin olleet esillä osana näyttelyä Lupa näkyä (2024).

 @hyperkuu

Susanna Palomäki

opiskelee kuvataidetta Satakunnan ammattikorkeakoulun Kankaanpään kampuksella. Aiemmalta ammatiltaan hän on sairaanhoitaja, ja tausta näkyy erityisesti ihmisyyden, tunteiden ja empatian tarkkanäköisessä käsittelyssä. Taiteessaan Palomäki pyrkiituoamaan esiin tunnetiloja ja kokemuksia, joihin katsojan on mahdollista samaistua.

 @susali_arts

Katariina Rantala

Porilainen taiteilija, valmistunut Kankaanpäästä taiteen masteriksi. Näyttelyjäni on ollut mm. Kaapelitehtaalla, Suomenlinnassa, Porin juhlavii-koilla, Eurassa ja Seinäjoella. Suurin teoskokonaisuuteni koostuu ”Tuheroista”. Tuheroita olen veistänyt kipsistä ja keramiikkasavesta. Niitä on monissa eri variaatioissa myös maalaustaiteessa. Olen pyrkinyt tuomaan erilaisia muotoja ja värejä, eri tyytlejä ja tapoja aiheen kuvaamiseen, vaikkakin aihepiiri pysynytkin samana. Muuntautumiskyvykyys varmasti kiehtoo tässä, sekä loputon määrä mahdollisuuksia taiteelliseen tutkimukseen. Pysin pitämään teokset kuitenkin humoristisina ja leikkisinä. Rakastan vahvoja muotoja ja värejä ja koen niiden tuovan juuri Tuheroosen elinvoimaisen olemuksen. Tuhero on kuitenkin mystisin asia mitä universumissa on. Se on elämän tuoja ja taiteellisestikin loputon projekti.

 @katariinarantala

katariina.m.rantala@gmail.com

riihimäki

”päiväkodissa keräsin kastematoja taskuihin, koska muut ”tekivät niitä lisää” halkomalla niitä lusikoilla. kiehuin vihasta, kun joku ohjaajista ehdotti että voisin ne kalaan ja kuljetin ne kotiin asti turvaan. ehkä jotain tällaista hoivaa yritän taiteellani käsitellä. en vain tiedä onko matojen roolissa teokseni vai minä itse.”

TIBEL SYSTEM

on luovuuteen taipuvainen persoonakollektiivi yhden mielen sisällä yhdessä kehossa. Mielen moninaisuuden johdosta ilmaisumme ottaa monenlaisen muodon: perinteisistä piirrostekniikoista audiovisuaaliseen ja performanssiin sanataiteeseen. Meillä on akateeminen koulutustausta ja olemme itseoppineita taiteilijoita. Elämäämme värittävät paljon neurokirjolla olo, queereys ja traumaperäinen dissosiativinen identiteettihäiriö, joka nykyään on meille enemmän positiivinen voima ja olemisen muoto, kuin häiriö. Toimimme luovassa työssä sekä yksin että yhdessä kollektiivin nimen alla. Nykyinen työskentely keskittyy yleisesti dissosiativisten häiriöiden ja muun pluraaliuden ja niiden media ilmentymien tutkimiseen sekä henkilökohtaisen kokemuksen ilmaisuun mielen ja kehon jakamisesta ja maailmassa pluraalina elämisen kokemuksen välittämiseen. Edellä mainittujen lisäksi seuraavat teemat ovat taiteessamme pysyviä: seksuaalisuus, kehollisuus, sukupuoli-identiteetti, hengellisyys, lapsuuden traumaattiset kokemukset sekä ihmissuhteet ja yhteisöllisyys.

  @tibelsystem

etienne.wuori@gmail.com